

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Побединская средняя общеобразовательная школа»
Томской области, Шегарского района**

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Сахарных Н.Ю. _____
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Мацкевич Т.А. _____
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
М.Д. Георгиу _____
Приказ № 131 от 29.08.2024г.

Основная образовательная программа начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка»

1-4 классы

Срок освоения 4 года

(ID 00000)

п. Победа – 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",** Георгиу
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгии
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгии
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
2. формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
3. формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов; приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
4. развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями; развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
5. овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования; введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) исследовательские и творческие проекты;
6. изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
7. воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
8. расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков МУЗЫКИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «МУЗЫКА» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",** Георгии
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгии
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы – детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и классам и отражают сформированность умений.

1 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгии
 Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгии
 Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгии
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
 Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
 Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгии
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

33 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
МОДУЛЬ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»					
Красота и вдохновение	1. Красота и вдохновение в музыке	1	Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона – вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы	Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue Урок «И муза вечная со мной» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077 Урок «Хоровод Муз» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18

Музыкальные пейзажи	2. Образы природы в музыке. Осень	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>	<p>Урок «Звучащие картины» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Музыка осени» (Инфоурок)</p> <p>https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d</p>
МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»					

<p>Русский фольклор</p>	<p>3. Русские народные песни 4. Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p>	<p>2</p>	<p>Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>	<p>Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034 Видео «"Ой, кулики, жаворонушки" (закличка). Исполняет фольклорный ансамбль "Потеха"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue Мультфильм "Русские потешки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue Урок «Жанры русской народной песни. Детский и материнский фольклор» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Русские народные музыкальные</p>	<p>5. Народные музыкальные инструменты 6. Инструментальные</p>	<p>2</p>	<p>Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли,</p>	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров</p>	<p>Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты»</p>

инструменты	наигрыши. Плясовые мелодии		гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/ Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de Урок «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317
Сказки, мифы и легенды	7. Русские народные сказания, былины 8. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	2	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i>	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из

				<p>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>	<p>русского былинного сказа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue</p>
МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА					
Весь мир звучит	Тема изучается в уроке №__		<p>Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр</p>	<p>Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков</p>	<p>Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259</p>
Звукоряд	Тема изучается в уроке №__		<p>Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы</p>	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда</p>	<p>Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9 Урок «Душа музыки – мелодия» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269 Урок «Азбука, азбука каждому нужна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d</p>

Ритм	Тема изучается в уроке №__		Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue
Ритмический рисунок	Тема изучается в уроке №__		Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.	https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue
МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»					
Композиторы – детям	9. Композиторы – детям 10. Песня, танец, марш	2	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	Урок «И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ Урок «Куда ведёт нас марш?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue Урок «Образ танца»

					(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1702779?menuReferrer=catalogue
Оркестр	11. Оркестр 12. Жанр концерта	2	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры	Урок «Идём на концерт. Играем в оркестре» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/
Музыкальные инструменты . Флейта	13. Флейта 14. Музыка для флейты	2	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления	Урок «Музыкальные инструменты. Флейта» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d2ecbe41-6344-4955-8bd9-9e5f994b9fcc
МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»					
Песни верующих	15. Песни верующих	1	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания.	Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок)

			Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений	https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509 Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43
МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»					
Край, в котором ты живёшь	16. Музыкальные традиции малой Родины 17. Песни, обряды, музыкальные инструменты родного края	2	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта	Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живёшь» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b
Русский фольклор	18. Русские народные песни разных жанров 19. Детский фольклор	2	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к	Урок «Народы России прославляют труд» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/ Урок «Народы России воспевают подвиги своих героев» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/

				<p>изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>	<p>Урок «Мелодии колыбельных песен народов России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ Урок «"Своя игра" (урок обобщения знаний по народной музыке в форме игры)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue</p>
МОДУЛЬ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»					
Музыкальные пейзажи	<p>20. Образы природы в музыке. Утро. Вечер 21. Образы природы в музыке. Зима. Весна</p>	2	<p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>	<p>Урок «Музыка утра» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671 Урок «Музыка вечера» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue Видео «В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/mater</p>

					ial_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue
Музыкальные портреты	22. Музыкальные портреты	1	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.</p> <p>Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование, лепка героя музыкального произведения.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай мой характер».</p> <p>Инсценировка – импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.</p>	<p>Урок «Музыкальные портреты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471</p> <p>Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue</p>
Какой же праздник без музыки?	23. Музыка, создающая настроение праздника 24. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	2	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике.</p> <p>Слушание произведений торжественного, праздничного характера.</p> <p>«Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».</p> <p>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.</p> <p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p>	<p>Урок «Музыкальная картина народного праздника» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</p> <p>Урок «Музыка в цирке» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee</p> <p>Урок «Мамин праздник» (Инфоурок)</p>

				<p>Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением.</p> <p>Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>	<p>https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913</p>
Музыка на войне, музыка о войне	25. Военная тема в музыкальном искусстве	1	<p>Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.</p> <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.</p> <p>Знакомство с историей их сочинения и исполнения.</p> <p>Дискуссия в классе.</p> <p>Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Сочинение новой песни о войне</p>	<p>Урок «Музы не молчали» (Инфоурок)</p> <p>https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbc-4df2-9e9d-71ec34f261a4</p>
МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»					
Высота звуков	Тема изучается в уроке №__		<p>Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)</p>	<p>Освоение понятий «выше-ниже».</p> <p>Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.</p> <p>Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p>	<p>Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок)</p> <p>https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb</p> <p>Урок «Образ музыки» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue</p>

МОДУЛЬ «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»					
Музыка наших соседей	26. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины 27. Фольклор и музыкальные традиции Прибалтики	2	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных</p>	<p>Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</p> <p>Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</p> <p>Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/</p> <p>Урок «Итоговый урок «Музыкальное путешествие. От родного порога» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</p>
МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»					
Композиторы – детям	28. Детская музыка П. И. Чайковского 29. Понятие жанра. Песня, танец, марш	2	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.</p>	<p>Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-</p>

			и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	b0ce-ef1940ba0671 Урок «Марши» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9
Музыкальные инструменты. Фортепиано	30. Фортепиано	1	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я – пианист» – игра – имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)	Урок «Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Фортепиано» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1 Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3 Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5
Музыкальные инструменты. Скрипка,	31. Скрипка. Виолончель	1	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание	Видео «Строение скрипки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/mater

виолончель			Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём	ial_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue Видео «Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue Аудио «И.С. Бах. "Сюита для виолончели соло № 1 соль мажор" (фрагмент № 2)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue
------------	--	--	---	--	---

МОДУЛЬ «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране	32. Музыкальная сказка на сцене, на экране 33. Итоговый урок	2	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»	Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue Урок «Опера – сказка» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9 Урок «Дом, который звучит» (Инфоурок) https://iu.ru/video-
--	---	---	--	--	---

					https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac Урок «Что мы знаем о музыкальной стране» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f Итоговый урок «В мире звуков» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93
--	--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

34 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Музыка в жизни человека					
Музыкальные пейзажи	1. Образы природы в музыке	1	Образы природы в музыке. Настроение	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.	Урок «Выразительность и изобразительность в

			<p>музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p>Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>	<p>музыке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1967538?menuReferrer=catalogue Урок «Певцы родной природы. Природа и музыка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue Урок «Звучащие картины» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d4c37a30-1a55-4789-b427-cc9bcb5158c7 Урок «Утро в музыке и живописи» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue Урок «Природа и музыка» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2b</p>
Музыкальные портреты	2. Музыкальные портреты	1	<p>Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях</p>	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя</p>	<p>Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2079296?menuReferrer=catalogue Урок «Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский» (МЭШ)</p>

				<p>музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2219027?menuReferrer=catalogue Урок «Святые земли русской. Князь Александр Невский» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/873ff02c-7cb7-493d-a586-2352395dcae7 Урок «Святые земли русской. Сергей Радонежский» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/8eb9f2ec-5ecf-40fb-90cb-499e3e6c8a04</p>
Танцы, игры и веселье	3. Танцы, игры и веселье	1	Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. ¹	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец – игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика – эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.</p>	<p>Урок «Танцы, танцы, танцы...» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cfd7f0d2-8413-45bf-9925-e65b11954525 Видео «Вид вальса» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3804583?menuReferrer=catalogue Видео «О мазурке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8899989?menuReferrer=catalogue Видео «Менуэт – танец королей и король танцев» (МЭШ)</p>

¹По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

					https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10150363?menuReferrer=catalogue
Главный музыкальный символ	4. Главный музыкальный символ	1	Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы	<p>Урок «Гимн России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2274733?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Гимн России» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07</p> <p>Видео «Гимн Российской Федерации» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7204317?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «А.В. Александров, С.В. Михалков. Гимн Российской Федерации» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10472519?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «"Боже, храни короля!" – один из старейших государственных гимнов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8767216?menuReferrer=catalogue</p>
Модуль 2. Музыкальная грамота					
Мелодия	5. Мелодия	1	Мотив, музыкальная	Определение на слух, прослеживание по	Урок «Мелодия» (МЭШ)

			<p>фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок</p>	<p>нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1225745?menuReferrer=catalogue Урок «Мелодия» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/7b110b02-73c6-4c7c-8997-423e3bcfa406 Урок «Душа музыки – мелодия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1132058?menuReferrer=catalogue</p>
Сопровождение	6. Сопровождение	1	<p>Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой</p>	<p>Видео «М.П. Мусоргский, вступление к опере "Хованщина" ("Рассвет на Москве-реке") (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2707903?menuReferrer=catalogue</p>

				мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах	
Песня	7. Песня	1	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне	Урок «Сочини песенку» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2241550?menuReferrer=catalogue Урок «Здравствуй, Родина моя» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/63faf51e-223a-44fe-9d8d-6d8b3fa5628d
Тональность. Гамма	8. Тональность. Гамма	1	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой – неустой». Пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности	Урок «Лад. Мажор, минор. Тоника» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/145242?menuReferrer=catalogue
Модуль 3. Классическая музыка					
Композиторы – детям	9. Композиторы – детям	1	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий	Урок «Великий русский композитор П.И. Чайковский» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ Видео «Великий композитор» (МЭШ)

				инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue Видео «О "Детском альбоме" П. И. Чайковского» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9517341?menuReferrer=catalogue
Музыкальные инструменты. Фортепиано.	10. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я – пианист» – игра – имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.).	Урок «Музыкальные инструменты. Фортепиано, волынка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2528449?menuReferrer=catalogue Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5 Видео «С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (фрагмент, 1 часть)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133872?menuReferrer=catalogue
Музыкальные инструменты. Скрипка,	11. Музыкальные инструменты. Скрипка	2	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание	Урок «Симфонический оркестр. Струнные смычковые инструменты»

виолончель	12. Музыкальные инструменты. Виолончель		Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue Видео «Строение скрипки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue Видео «Инструмент виолончель» (Академия занимательных искусств) http://radostmoya.ru/video/5318 /Видео «П.И. Чайковский. «Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром». Вступление и тема» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9071717?menuReferrer=catalogue
Модуль 4. Духовная музыка					
Звучание храма	13. Звучание храма	1	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.	Видео «Великий колокольный звон» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3158112?menuReferrer=catalogue Видео «Колокольный звон» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7712081?menuReferrer=catalogue

				<p>Двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне.</p> <p>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр документального фильма о колоколах.</p> <p>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов</p>	
Песни верующих	14. Песни верующих	1	<p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков</p>	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы.</p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>	<p>Урок «Пришло Рождество, начинается торжество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1999529?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Рождество в музыке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue</p>
Модуль 5. Музыкальная грамота					
Интервалы	15. Интервалы	1	<p>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.</p> <p>Диссонансы: секунда, септима</p>	<p>Освоение понятия «интервал».</p> <p>Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.</p> <p>Подбор эпитетов для определения краски</p>	<p>Видео «Интервалы в музыке. Музыкальный инструмент фагот» (Академия музыкальных искусств) http://radostmoya.ru/video/3939/</p> <p>Текст «Интервал» (МЭШ)</p>

				звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. <i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1945085?menuReferrer=catalogue
Модуль 6. Музыка народов России					
Русский фольклор	16. Русский фольклор	1	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи	Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue Урок «Колыбельные. Мама» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f0741c1c-a58a-4772-ab8c-6074fa5f2da0
Русские народные музыкальные инструменты	17. Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.	Урок «Разнообразие русских народных музыкальных инструментов (духовые, струнные, ударно-шумовые)» (МЭШ)

			Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731351?menuReferrer=catalogue Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 Урок «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317
Народные праздники	18. Народные праздники	1	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка	Урок «Масленица» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue Видео «Старинные традиции и обычаи русского народа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8562206?menuReferrer=catalogue
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	19. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры,	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной	Урок «Музыка в народном стиле» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13

			интонации как основа для композиторского творчества	композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи	Урок «Воспевший Русь: Г.В. Свиридов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ Урок «Музыка в народном стиле» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue
Модуль 7. Музыкальная грамота					
Вариации	20. Вариации	1	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций	Видео «П.И. Чайковский. «Камаринская» из фортепианного цикла «Детский альбом» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8537264?menuReferrer=catalogue Видео «Бенджамин Бриттен "Вариации на тему Генри Пёрселла"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9519300?menuReferrer=catalogue
Модуль 8. Музыка театра и кино					
Музыкальная	21. Музыкальная	1	Характеры персонажей,	Видеопросмотр музыкальной сказки.	Урок «Расскажи сказку»

сказка на сцене, на экране	сказка на сцене, на экране		отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1976177?menuReferrer=catalogue
Театр оперы и балета	22. Театр оперы и балета	1	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру.	Урок «Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f627632f-e440-4f6d-a980-7636f3a407ce Урок «Балет» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/15b37041-5bdb-4d88-976b-86f8426c5ad7 Урок «Детский музыкальный театр. Балет «Золушка» С.С. Прокофьева» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue Урок «Детский музыкальный театр» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue Видео «Синтетические виды

				Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши	искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8837422?menuReferrer=catalogue Урок «Балет-сказка "Доктор Айболит"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2138263?menuReferrer=catalogue Видео «П.И. Чайковский. Фрагмент из балета "Спящая красавица"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9538163?menuReferrer=catalogue
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	23. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов ²	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы	Урок «Опера» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7-b88a-0ac06520a1b9 Урок «Музыкальный сказочник: Николай Андреевич Римский-Корсаков» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ Урок «Опера «Руслан и Людмила» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044 Видео «Дж. Пуччини. Ария Лауретты из оперы «Джанни

					Скикки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7644423?menuReferrer=catalogue
Модуль 9. Классическая музыка					
Программная музыка	24. Программная музыка	1	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе	Урок ««Картинки с выставки». М. П. Мусоргский» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/897099bf-bd27-465f-aa90-3f4229bb26b1
Симфоническая музыка	25. Симфоническая музыка	1	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра	Видео «Симфонический оркестр. Вступление» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2328047?menuReferrer=catalogue Видео «А. П. Бородин Симфония № 2 "Богатырская"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9872640?menuReferrer=catalogue
Модуль 10. Музыкальная грамота					
Музыкальный язык	26. Музыкальный язык	1	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального	Урок «Волшебный цветик-семицветик» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089122?menuReferrer=catalogue

				<p>образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря</p>	
Лад	27. Лад	1	<p>Понятие лада.</p> <p>Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав</p>	<p>Определение на слух ладового наклонения музыки.</p> <p>Игра «Солнышко – туча».</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада.</p> <p>Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.</p> <p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение в заданном ладу.</p> <p>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах</p>	<p>Урок «Весёлое путешествие на остров "Музыка"». Музыкальный лад» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1150414?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Два лада» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a78702f2</p>
Модуль 11. Классическая музыка					

Композиторы – детям	28. Композиторы – детям	1	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера</p>	<p>Урок «Д. Б. Кабалевский – детям» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</p>
Европейские композиторы-классики	29-30. Европейские композиторы-классики	2	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта.</p>	<p>Урок ««Мне дорог Бах»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ Урок «И всё это – Бах!» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992428?menuReferrer=catalogue Урок ««Моцарт – символ самой музыки»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ Видео «Биография В.А. Моцарта» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10238687?menuReferrer=catalogue Урок «Паганини! Разве это не восторг!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/</p>

				Просмотр биографического фильма	n/5261/start/227812/ Урок ««Эдвард Григ: композитор, завоевавший наши сердца»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/
Русские композиторы-классики	31. Русские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов		Урок «Симфоническая сказка Сергея Прокофьева «Петя и волк» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9e5c5be8-6996-4b25-b351-bee8f3365925
Мастерство исполнителя	32. Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор – исполнитель – слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»	Урок «П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Часть I» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044283?menuReferrer=catalogue
Модуль 12. Музыка в жизни человека					
Искусство времени	33. Искусство времени 34. Итоговый урок	2	Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.	Урок «Всё в движении» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1739630?menuReferrer=catalogue Урок «Итоговый урок

			развития	Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»	«Музыкальная палитра»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
--	--	--	----------	---	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар для слушания для пения	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы					

Модуль 1. Музыка в жизни человека

2ч

1.1.	Музыкальные пейзажи	1		0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов" А. Варламов.«Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh2442297.html
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	1	0	Музыкальные произведения по выбору: М. Глинка.«Патриотическая песня»		Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство историей их сочинения и исполнения.	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspeuroka-muziki-v-klasseurokpobedi-3936870.html
Итого по модулю		2							

Модуль 2. Классическая музыка 2ч

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Георгии
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

2.1.	Вокальная музыка	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова		Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://infourok.ru/vokalnaya-muzika-baykadamovaplankonspekt-uroka-muziki-1892086.html
------	------------------	---	---	---	--	--	--	---	---

Итого по модулю

2

Модуль 3. Музыка театра и кино

2ч

3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0		Главные герои и номера музыкального спектакля Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна»		Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-dlya-3-kllassapo-teme-uroka-opera-m-i-glinki-ruslan-i-lyudmila-5325206.html
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»		Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог учителем.	Устный опрос;	infourok.ru...po-muzyke...patriotizm-v-muzyke-kllass...

Итого по модулю

2

Модуль 4. Музыкальная грамота

2ч

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгии
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

4.1.	Музыкальный язык	1	0	0	П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола») Исполнение попевок		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами	Практическая работа;	infourok.ru>...uroka...muzikalnoy...klass-2509536.html
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля) Исполнение попевок		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	Самооценка с использованием «Оценочного листа» Исполнение попевок.	https://infourok.ru/prezentatsiya-i-konspekt-uroka-po-muzikena-temu-ritm-v-muzike-klass-1193065.html

Итого по модулю

2

Модуль 5. Музыка в жизни человека 2ч

5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Марш деревянных солдатиков» «Детский альбом» П.И. Чайковского «Новогодняя песенка», муз. Г.Гладкова «Новогодний хоровод» И.Смирновой		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-nastroeniyachuvstva-i-harakter-lyudey-v-muzike-klass-1907330.html
------	---------------------	---	---	---	--	--	--	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	«Болтунья» С.С. Прокофьев; «Петя и волк» симфоническая сказка С.С. Прокофьева; песня; «Утро» Э. Грига; «Светит солнышко» А. Ермолова, сл. В. Орлова «Светит солнышко» А. Ермолова, сл. В. Орлова.		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Анализ музыкальных произведений;	infourok.ru...uroka-po...klasse...portret...1386558.html
Итого по модулю		2							
Модуль 6. Классическая музыка									
2ч									
6.1.	Композиторы — детям	1	1	0	С.С. Прокофьева, его произведениями «Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам» и «Пятнашки» из цикла «Детская музыка». «Со вьюном я хожу» (русская народная песня).		Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muziki-kompozitoridetyam-1938406.html
6.2.	Программная музыка	1	0	0	П.И. Чайковский «Времена года», Мусоргский «Картинки с выставки»; К. Сен-Санс «Карнавал животных»		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://multiurok.ru/files/urok-muzyki-v-3-klasse-na-temu-osnovnykh-muzykalnoi-g.html

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгиев
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

							композитором.		
Итого по модулю		2							
Модуль 7. Музыкальная грамота									
3ч									

7.1.	Музыкальный язык	1	0	0	К. Сен-Санс «Лебедь».И. Штраус Полька «Триктрак». песня Р. Паулса «Кашалотик»		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	infourok.ru/otkritiy-urok-muziki-v-klasse...shtrihi...
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	2	0	0	А. Римский Корсаков исполнение песен«Музыкант», «Семь нот», «Звуки музыки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н. А. Римский Корсаков		Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-tayninotnogo-korolevstva-839436.html
Итого по модулю		3							

Модуль 8. Духовная музыка 3ч

8.1.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	Н. Сидельников.Духовный концерт № 1; Знаменныйраспев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»;		Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-na-temu-muzika-vhrame-klass-3676981.html
------	---------------------------------------	---	---	---	---	--	---	---	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
 Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

8.2.	Религиозные праздники	2	0	0	Эдвард Григ «Утро»; Частушки... песня «Красивые мамы» А. Кулеша.		Слушание музыкальных фрагментов в праздничных богослужениях, определение характера музыки, её религиозного содержания.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	infourok.ru...uroka_muzyki_v_3_klasse-414313.htm
------	-----------------------	---	---	---	---	--	--	---	--

Итого по модулю 3

Модуль 9. Музыкальная грамота 1ч

9.1.	Размер	1	0	0	П. Чайковский. Вальс. Из балета «Спящая красавица». Фрагмент (слушание). Г. Струве, стихи В. Викторова. Я стараюсь (пение).		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	infourok.ru...uroka-poteme...muzikalniy...3021368.html
------	--------	---	---	---	--	--	---	---	--

Итого по модулю 1

Модуль 10. Народная музыка России 3ч

10.1	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон»		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2017/02/01/konspekt-uroka-muzyki-v-3klasse-skazka-v
------	------------------------	---	---	---	---	--	--	---	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

					«Утро».		нараспев.		
10.2	Народные праздники	2			Проводы зимы Р.н.п. «Как вставала я ранешенько» Частушки		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовыми традициями и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/urok-muziki-klass-muzika-moego-narodatema-uroka-narodnie-gulyanya-narodnie-prazdniki-maslenicasarvkahanta-1332293.html
Итого по модулю		3							
Модуль 11. Музыка театра и кино 4ч									
11.1	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез») Разучивание песни «Под Челнами ловятся лещи»		Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	nsportal.ru Начальная школа «Музыка»... - uroka-muzyki-poteme...
11.2	Опера. Главные герои и номера	1	0	0	Познакомить с оперой М.И. Глинки «Руслан и Людмила» песня «Сказки гуляют по		Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии,	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-dlya-3-klassa-po-teme-uroka-opera-m-i-glinki-ruslan-i-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

	оперного спектакля				свету)»		роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.		lyudmila-5325206.html
11.3	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: В. А. Моцарт «Колыбельная» Марш Черномора и Заключительный хор из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила».		Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-vmuzikalnom-teatre-935667.html
11.4	Оперетта, мюзикл	1	0	0	«Приключения кузнечика Кузи» Юрия Антонова; «Волк и семеро козлят на новый лад» Алексея Рыбникова.		Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-v-3-kl-temamyuzikl-5036887.html
Итого по модулю		4							
Модуль 12. Классическая музыка бч									
12.1	Оркестр	1	0	0	Увертюра к опере «Руслан и Людмила» Михаил Иванович Глинка.		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-dlya-3-klassana-temu-simfonicheskij-orkestr-5444691.html
12.2	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	И. С. Баха «Шутка», П. И. Чайковского «Мелодия»		Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/17/konspekturoka-muzykalnye-instrumenty-fleyta-i-skripka-3-klass

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Н. Римский Корсаков. «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»;		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-3-klass-natemu-strunnye-smychkovye-instrumenty-4069121.html
12.4	Русские композиторы-классики	1	0	0	«Патриотическая песня». Фрагмент. Композитор: М. Глинка. Хор «Славься...» (из оперы «Иван Сусанин»). Хороводная «Во поле берёзастояла».		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-natemu-mirovayaslavyrusskoj-klassicheskoj-muzyki-muzykalnye-portrety-m-iglinki-i-p-ichajkovskogo-3-kl-5464792.html

12.5	Европейские композиторы классики	2	0	0	музыкальный фрагмент П. И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» «Со вьюном я хожу» (русская народная песня)		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://multiurok.ru/files/kompozitory-dietiam.html
------	----------------------------------	---	---	---	---	--	---	--	---

Итого по модулю 6

Модуль 13. Музыкальная грамота 1ч

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

13.1	Дополнительные обозначения в нотах	1	1	0	фрагмент муз.комп. П.И. Чайковского «Апрель – Подснежник («Времена года»))» Во поле береза стояла...		Исполнение песен, попевок	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://multiurok.ru/files/urok-muzyki-v-3-klasse-na-temuosnovy-muzykalnoi-g.html
------	------------------------------------	---	---	---	---	--	---------------------------	--	---

Итого по модулю	1								
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 14. Современная музыкальная культура 1ч

14.1.	Джаз	1	0	0	Песня Г. Гладкова “Мистер Жук”; Песня Г. Гладкова “Мистер Жук”;		Знакомство с творчеством джазовых музыкантов.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/otkritiy-urok-ostriy-ritm-dzhazazvukiklass-594389.html
-------	------	---	---	---	--	--	---	--	---

Итого по модулю	1								
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	0						
-------------------------------------	----	---	---	--	--	--	--	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русские композиторы-классики	1	0	0		устный опрос
2.	Вокальная музыка	1	0	0		устный опрос
3.	Симфоническая музыка	1	0	0		устный опрос
4.	Инструментальная музыка	1	0	0		Письменный контроль Устный опрос
5.	Программная музыка	1	0	0		Письменный контроль Устный опрос
6.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0		устный опрос
7.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		устный опрос
8.	Интервалы	1	0	0		устный опрос
9.	Красота и вдохновение	1	0	1		практическая работа
10	Сказки, мифы и легенды		0	0		проектная деятельность

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

11	Жанры музыкального фольклора	1	0	0		творческая работа
12	Народные праздники	1	0	0		устный опрос
13	Фольклор народов России	1	0	0		устный опрос
14	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1		практическая работа

15	Пентатоник	1	0	0		Устный опрос
16	Тональность. Гамма.	1	0	0		Устный опрос
17	Интервалы	1	0	1		Устный опрос
18	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	1		практическая работа

19	Инструментальная музыка	1	0	0		устный опрос
20	Мастерство исполнения	1	0	1		практическая работа
21	Песни верующих	1	0	0		устный опрос
22	Музыкальный язык	1	0	1		практическая работа
23	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	1		практическая работа
24	Европейские композиторы-классики	1	0	1		практическая работа
25	Программная музыка	1	0	0		практическая работа
26	Симфоническая музыка	1	0	0		письменный контроль
27	Вокальная музыка					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОВЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгиевский район

Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

28	Инструментальная музыка	1	0	0		зачет
29	Мастерство исполнения	1	0	1		практическая работа
30	Сопровождение	1	0	0		устный опрос
31	Музыкальная форма	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
32	Мастерство исполнения	1	0	1		Практическая работа
33	Современные обработки классической музыки	1	0	1		практическая работа
34	Современные обработки классической музыки	1	0	1		практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	12		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар для слушания	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр. работы	практ. работы					
Модуль 1. Классическая музыка									
1.1	Русские композиторы классики	1	0	0	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели		«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;	исследовательская и творческая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2							

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгии
 Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

Модуль 2. Музыка театра и кино									
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	5	0	0	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: мультфильм «Щелкунчик» (1973); «Снегурочка» Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»;		Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		5							

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1	Тональность Гамма	1	0	0	Мелодический рисунок		Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1							

Модуль 4. Музыка в жизни человека

4.1	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	1	Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, мазурка, вальс		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
-----	---------------------------------	---	---	---	---	--	---	--------------	---

					Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»;				
Итого по модулю		2							
Модуль 5. Народная музыка России									
5.1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); Комраков. «Прибаутки» (слова народные);		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов земляков.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.2	Сказки, мифы и легенды	2	0	1	Музыкальность поэзии А. С.Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

5.3	Жанры музыкального фольклора	2	0	0	Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Лирические песни в русской музыкальной традиции.		Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.4	Народные праздники	3	0	1	Народный театр Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Участие в народных гуляньях на улицах родного поселка;	практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.5	Фольклор народов России	1	0	0	Народные мелодии в обработке композиторов		Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

5.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		10							
Модуль 6. Музыкальная грамота									
6.1	Гармония	1	0	0	Мелодическое движение и интервалы		Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1							
Модуль 7. Музыка народов мира									
7.1	Музыка народов Европы	1	0	1	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная"		Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.	практическая работа, Самооценка с использованием "Оценочного листа"	http://school-collection.edu.ru/catalog/
7.2	Музыка Испании и Латинской Америки	0							
7.3	Музыка США	0							

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
 Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

7.4.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
7.5.	Певец своего народа	1	0	0	Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром;		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3							
Модуль 8. Классическая музыка									
8.1.	Симфоническая музыка	1	0	0	М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс фантазия»		Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; творческая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

8.2	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
8.3	Мастерство исполнителя	1	0	0	Рисование образов программной музыки		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3							
Модуль 9. Современная музыкальная культура									
9.1	Джаз	0.5	0	0	Музыкальная обработка классических произведений		Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Георгии
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

9.2	Исполнители современной музыки	0.5	0	0	Музыкальная обработка классических произведений		Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
-----	--------------------------------	-----	---	---	---	--	---	--------------	---

Итого по модулю

1

Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1	Тональность. Гамма	1	0	0	Элементы двухголосия		Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Упражнение «Закончи музыкальную фразу».	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
10.2	Ритмический рисунок	1	0	1	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. Бетховена, М. И. Глинки		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). Игра "Ритмическое эхо"	практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog/

Итого по модулю

2

Модуль 11. Музыка народов мира

11.1.	Диалог культур	1	0	0	Диалог культур		Знакомство с творчеством композиторов.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
-------	----------------	---	---	---	----------------	--	--	--------------	---

Итого по модулю

1

Модуль 12. Классическая музыка

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
"Побединская средняя общеобразовательная школа", Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

12.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Определение жанра, формы.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
-------	------------------------------	---	---	---	---	--	--	--------------	---

12.2	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. Л. Бетховен.		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Определение жанра, формы.	устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
12.3	Мастерство исполнителя	1	1	0	Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.	контрольная работа	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3							

Модуль 13. Современная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георги
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

музыкальная культура										
13.1	Исполнители современной музыки	0								
Итого по модулю		0								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6						

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Георгиу
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки.	1	0	0		устный опрос
2.	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра.	1	0	0		устный опрос
3.	М. И. Глинка. Гармония оркестра.	1	0	0		устный опрос
4.	Многообразие жанров народных песен.	1	0	0		устный опрос
5.	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина.	1	0	1		устный опрос
6.	Мелодический рисунок	1	0	0		устный опрос
7.	Мелодическое движение и интервалы	1	0	0		устный опрос
8.	Элементы двухголосия	1	0	0		устный опрос
9.	Музыка о красоте родной земли и красоте человека.	1	0	1		исследовательская, творческая работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Георгию
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

10.	Полонез, мазурка, вальс.	1	0	0		устный опрос
11.	Особенности камерной музыки.	1	0	0		устный опрос
12.	Рисование образов программной музыки	1	0	0		устный опрос

13.	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера.	1	0	1		исследовательская, творческая работа
14.	Знаменитые виолончелисты.	1	0	0		устный опрос
15.	Музыкальная обработка классических произведений	1	0	0		устный опрос

16.	Народные и духовные песнопения.	1	0	1		практическая работа
17.	Народные и церковные праздники: музыкальные образы.	1	0	1		практическая работа
18.	Инструменты русского народного оркестра.	1	0	0		письменный контроль
19.	Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1	0	0		устный опрос

20.	Народный театр	1	0	0		практическая работа
21.	Народные мелодии в обработке композиторов	1	0	0		устный опрос
22.	Оперы-сказки русских композиторов.	1	0	0	--	устный опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
 Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

23.	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского.	1	0	0		устный опрос
24.	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики.	1	0	1		практическая работа, Самооценка с использованием "Оценочного листа"

25.	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая.	1	0	0		устный опрос
26.	Музыкальные вариации.	1	0	1		практическая работа
27.	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы, сказки.	1	0	0		устный опрос

28.	Музыка в мультфильмах.	1	0	0		Самооценка с использованием "Оценочного листа";
29.	Опера и балет.	1	0	0		устный опрос

30.	Оперетта и мюзикл.	1	0	0		устный опрос
31.	Увертюры к опере, балету, мюзиклу.	1	0	0		устный опрос
32.	Выразительность музыкальной речи: интонация.	1	0	0		устный опрос
33.	Диалог культур	1	0	0		контрольная работа

34.	Композитор – имя ему народ.	1	1	0		практическая работа
-----	-----------------------------	---	---	---	--	---------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 "ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгии
 Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 06:24 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	4	
--	----	---	---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

**ПРОЕКТОР
КОМПЬЮТЕР
ЭКРАН
ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ
КОЛОНКИ**