

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**"Побединская общеобразовательная школа"**

**Томская область, Шегарского района**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Сахарных Н. Ю. \_\_\_\_\_

Протокол №1 от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Елисеева С. В. \_\_\_\_\_

Протокол № 1 от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Георгиу М. Д. \_\_\_\_\_

Приказ № 131 от «29» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Игра на гитаре»**

для обучающихся 5 – 11 классов

Срок реализации: 1 год.

**Составитель:**

**Сердюков А. Н.**

**п. Победа - 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность реализации дополнительной образовательной программы определяется соответствием реализации основной образовательной программы гимназии, запросам учащихся и их родителей, необходимостью решения задач формирования общей культуры личности ребенка, созданием основы для осознанного выбора и освоения профессиональных программ, решением духовно-нравственных и эстетических задач, определенных в Федеральном Законе «Об образовании в РФ», Концепции художественного образования в РФ, федеральных и региональных программах.

Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка и ее мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия; приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям; формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте с духовно-нравственными и эстетическими идеалами; формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами музыкальной выразительности; воспитание у подрастающего поколения интереса к культуре и искусству.

Цель программы-развитие музыкальных способностей у учащихся; создание условий для формирования творческой личности, развитие навыков исполнения произведений различных стилей, жанров и форм музыкального искусства.

Задачи программы:

1. Обучение детей игре на гитаре, развитие технических и художественных навыков;
2. Поддержка одаренных детей, обеспечение условий для их образования и творческого развития, расширения кругозора учащихся.

3. Приобщение детей к лучшим образцам отечественной музыкальной культуры, классического и современного искусства, формирование эстетических ценностей.

Занятия по классу гитары проводятся индивидуально и коллективно. Занятия носят как теоретический, так и практический характер: теоретический-лекции и беседы, прослушивание фонограмм известных гитаристов; практический-игра учеников на гитаре индивидуально, с педагогом, участие в концертах и культурно-массовых мероприятиях школы.

В процессе обучения используются различные методы работы, стимулирующие интерес, внимание и активность учащегося: объяснительно-иллюстративный (сочетание показа на инструменте со словесным объяснением); репродуктивный метод, проблемно-поисковый, метод творчества и сотворчества, интегрированное обучение.

Основным средством обучения и воспитания учащегося является учебный и концертный репертуар, который основан на лучших образцах произведений современных отечественных авторов, бардов, исполнителей песен под гитару.

При обучении используются педагогические технологии: педагогика успеха, педагогика сотворчества и сотрудничества.

Программа рассчитана на учащихся 5-11 классов.

Срок реализации – 1 год, 1 раз в неделю.

Ожидаемые результаты: К концу года учащийся должен знать основы правильной посадки и постановки рук, правильного и качественного звукоизвлечения, иметь теоретическую систему знаний.

Учащийся должен уметь: концентрировать свое внимание, анализировать музыкальное произведение, владеть различными видами и способами туше, артикуляционными средствами, различными штриховыми приемами; осознавать цели и задачи своей работы, технически осваивать

произведение в тесной взаимосвязи с его художественно–содержательной стороной.

У учащегося должны быть сформированы: навыки целостного видения грифа гитары, правильного выбора аппликатуры, чтения аккордов с листа, развит гармонический, мелодический, полифонический и тембро-динамический слух; навыки слухо-двигательных представлений, самостоятельной работы, способности к анализу собственных действий.

### **Используемая литература.**

Николаев А.Г Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М.: Лань 2006

Иванов-Крамской А.И. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка 2006

«Guitar College» Транскрипции, партитуры, аранжировки. – М.: Guitar College 2001

Ресурсы сети интернет.

<http://buyguitar.narod.ru/>, <http://www.muzland.ru/>, <http://nagitaru.ru>

### **Содержание учебного курса**

1. Вводное занятие. История гитары. Устройство, настройка
2. Постановка игрового аппарата.
3. Способы извлечения звука.
4. Способы извлечения звука.
5. Приемы игры.
6. Приемы игры.
7. Основы музыкальной грамоты.
8. Основы музыкальной грамоты.
9. Знакомство с аккордами.
10. Разбор аккордов на группы.
11. Отработка звучания аккордов.

12. Отработка звучания аккордов.
13. Освоение приема Барэ.
14. Освоение приема Барэ.
15. Освоение приема Барэ.
16. Упражнения на координацию рук.
17. Мелодия. Бас. Аккомпанемент.
18. Мелодия. Бас. Аккомпанемент.
19. Мелодия. Бас. Аккомпанемент.
20. Разучивание музыкальных произведений.
21. Разучивание музыкальных произведений.
22. Разучивание музыкальных произведений.
23. Разучивание музыкальных произведений.
24. Разучивание музыкальных произведений.
25. Разучивание музыкальных произведений.
26. Разучивание музыкальных произведений.
27. Накопление репертуара.
28. Накопление репертуара.
29. Накопление репертуара.
30. Накопление репертуара.
31. Подготовка к концертной деятельности.
32. Подготовка к концертной деятельности.
33. Подготовка к концертной деятельности.
34. Отчетный концерт.

### **Примерный репертуар.**

«Последний бой» М.Ножкин, «Изгиб гитары жёлтой» О.Митяев, «Плот» Ю.Лоза, «Милая моя» Ю.Визбор, «Старушка одна» гр. Голубые береты, «Звезда по имени Солнце» В.Цой

## Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 гг.

Классы: 5-11 Кол-во часов: 34; в неделю 1

Календарные сроки (неделя)	№ урока	Темы занятий	Количество часов
1	1	Вводное занятие История гитары. Устройство, настройка	1
2	2	Постановка игрового аппарата	1
3	3	Способы извлечения звука	1
4	4	Способы извлечения звука	1
5	5	Приемы игры	1
6	6	Приемы игры	1
7	7	Основы музыкальной грамоты	1
8	8	Основы музыкальной грамоты	1
9	9	Знакомство с аккордами	1
10	10	Разбор аккордов на группы	1
11	11	Отработка звучания аккордов	1
12	12	Отработка звучания аккордов	1
13	13	Освоение приема Барэ	1
14	14	Освоение приема Барэ	1
	15		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Георгию  
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 05:42 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF

15		Освоение приема Барэ	1
16	16	Упражнения на координацию рук	1
17	17	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
18	18	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
19	19	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
20	20	Разучивание музыкальных произведений	1
21	21	Разучивание музыкальных произведений	1
22	22	Разучивание музыкальных произведений	1
23	23	Разучивание музыкальных произведений	1
24	24	Разучивание музыкальных произведений	1
25	25	Разучивание музыкальных произведений	1
26	26	Разучивание музыкальных произведений	1
27	27	Накопление репертуара	1
28	28	Накопление репертуара	1
29	29	Накопление репертуара	1
30	30	Накопление репертуара	1
31	31	Подготовка к концертной деятельности	1
32	32	Подготовка к концертной деятельности	1

33	33	Подготовка к концертной деятельности	1
34	34	Отчетный концерт	1
<b>Итого:</b>			<b>34</b>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Георгию  
Марина Дмитриевна, директор

24.09.24 05:42 (MSK)

Сертификат E51970C1BFBF739F489422EFF9013CBF