

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Побединская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением

Сахарных Н.Ю.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

Мацкевич Т.А.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Георгиу М.Д.
Приказ № 131
от «29» 08 2024 г.

Программа
кружка «Путешествие в сказку»

Составила: Гричневская Татьяна Васильевна,
учитель начальных классов

п. Победа

1. Пояснительная записка

Театр – «это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». (Н.В.Гоголь)

Д. Медведев в инициативе «Наша новая школа» высказал мнение о том, что «неталантливых детей нет, суть в том, чтобы помочь детям свои таланты раскрыть».

Цель своей педагогической деятельности вижу в том, чтобы создать оптимальные условия для максимального раскрытия творческого потенциала учеников.

Одной **из инновационных образовательных программ** для меня стала программа «Путешествие в сказку». Создавая её, я исходила из того, что деятельность обучающихся приведёт:

- ✓ к развитию эстетической сферы личности каждого,
- ✓ к развитию образного и вербального мышления,
- ✓ к расширению кругозора,
- ✓ поможет овладеть литературой, не вошедшей в образовательный стандарт,
- ✓ будет способствовать развитию коммуникативных, а значит - адаптивных возможностей личности.

Театр является сплавом истории, литературы и живой игры актёров. Таким образом, работа над созданием спектаклей способствует погружению учеников в культуру, прежде всего, своего народа. Так, погружаясь в культуру, соприкасаясь с искусством театра, дети в игровом режиме решают вечный жизненный вопрос: что есть добро, что – зло? Программа была создана мною с практическими целями и реализована в урочной и внеурочной деятельности, проходящей несколько этапов:

- ✓ коллективное обдумывание темы спектакля, который должен быть адекватен теме и настроению мероприятия, к которому он готовится;
- ✓ выбор литературного материала, сценария в режиме открытого обсуждения;
- ✓ работа со словом: выявляются смысловые акценты фразы, проходит наблюдение за речью, портретом персонажа, учащимися создаётся его характеристика, оценка его психического состояния;
- ✓ обсуждение костюмов и декораций;
- ✓ проектирование работы над постановкой;
- ✓ репетиции;
- ✓ показ спектакля.

В прямой связи с этим актуализируется проблема поиска действенных методов педагогической работы, способных **содействовать восстановлению высокой миссии литературы, активизировать нравственно-эстетическую роль чтения, приобщающего растущего человека к высокому искусству.**

Снижение интереса именно к художественной литературе выступает, одновременно, и как причина недостаточного нравственного, эстетического развития растущего человека.

В соответствии с реализацией образовательной программы федерального государственного образовательного стандарта современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой и творческой личности. Все это развивается у ребенка эффективнее, если применять нетрадиционные формы организации учебного процесса. Актуальность вопросов литературного образования в начальных классах заключается в том, что оно направлена на формирование навыков осознанного и выразительного чтения, совершенствование всех видов речевой деятельности, развитие художественно-творческих и познавательных способностей.

Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства знакомит с содержанием определенных литературных произведений, учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти - всех видов детского творчества в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, повышению культуры поведения.

Цель программы:

- развитие у детей интереса, любви к книге, чтению;
- формирование творческой индивидуальности ребёнка через игру и фантазию.

Задачи:

- через занятия кружка научить детей творить, искать;
- знакомить детей с разными жанрами художественных произведений;
- формировать языковые, речевые компетенции обучающихся;
- познакомить воспитанников с историей театра;
- создать условия для развития индивидуальных качеств ребёнка;
- обеспечить ситуацию успеха для каждого ребёнка;
- развивать художественные навыки при изготовлении кукол и декораций, пригласительных билетов.

Общая характеристика кружка

1. Теоретическая часть - это беседы о жизни и творчестве великих писателей и поэтов, о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас.

2. Практическая часть - это получение навыков актерского мастерства.

Формы и методы работы: посещение театра и музеев (с. Мельниково, г. Томск), проведение тематических экскурсий (с. Мельниково); прослушивание музыки; сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; создание костюмов и декораций. Есть ещё одно практически необходимое назначение кружка: он вписан в воспитательное пространство нашей школы и в культурное пространство села, поэтому его можно считать **социально - значимым проектом.**

Место курса в учебном плане

Программа для обучающихся 1- 4 классов.

1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 68 часов.

Соблюдаются нормы СанПиНа.

Особенности:

- постепенность
- разносторонность
- креативность

Виды и направления внеурочной театральной деятельности:

-**игра;** (игры направленные на развитие воображения, фантазии, дикции артикуляции, игры на доверие)

-**познавательная деятельность;** (проведение исследований на разные темы в рамках театрализованной деятельности);

- **общение;** (работа над сценарием спектакля, распределение ролей, создание банка кукол и костюмов, декораций);

Основные направления

Театральная игра. Учит ребенка ориентироваться в заданном пространстве, самостоятельно строить диалоги на конкретные темы, развивать внимание, память, образное мышление и общий интерес к искусству. Это один из видов деятельности, в котором ребёнок может раскрыться, проявить свою индивидуальность.

Техника и культура речи. Речевая культура – основа интеллекта детей. Это направление включает в себя разные виды деятельности, которые позволяют развивать дыхание и раскрывать дополнительные возможности речевого аппарата. Для этого используются песни,

скороговорки, разный уровень интонации и др. Любовь к языку, истории, народу, его истокам – это привитие патриотизма и уважения к стране, её прошлому.

Базовая театральная культура. Дети имеют возможность познакомиться с основными терминами и понятиями театрального искусства. Они получают знания основ актерского мастерства, а также изучают правила культуры зрителя. Мир театра – глазами ребёнка как мир волшебства и сказки.

Знакомство с конкретными пьесами, сказками и др.

Воспитанники кружка могут сами выбирать спектакль. Это погружение в мир драматурга, театрального деятеля. Возможность послушать «живую» игру актёров, проникнуться художественным словом.

Умения и навыки ребенка:

- способность импровизировать в любой ситуации,
- владение своим речевым аппаратом и мимикой,
- создание конкретного образа.
- развитие коммуникативных навыков общения,
- формирование умений работы в команде;
- приобретение позитивного социального опыта

Виды и направления внеурочной театральной деятельности:

- **игровая деятельность;** (игры направленные на развитие воображения, фантазии, дикции, артикуляции, игры на доверие)
- **познавательная деятельность;** (знакомство с терминологией театра, проведение исследований на разные темы в рамках театрализованной деятельности);
- **проблемно-ценностное общение;** (работа над спектаклем, распределение ролей, выбор костюмов, декораций);

Формы работы

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музей,
- ✓ спектакли,
- ✓ праздники.

Постановка мини – спектаклей к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений - *все это направлено на приобщение детей к литературному чтению и театральному искусству.*

Методы работы

Алгоритм работы над пьесой.

- Чтение и выбор пьесы;
- Творческий пересказ.
- Работа над сценарием;
- Создание декораций и костюмов.
- Работа над ролью;
- Репетиция в декорациях;
- Музыкальное оформление.
- Генеральная репетиция.
- Премьера спектакля. Выступление.

Формы контроля

- текущий – наблюдения за развитием ребенка в процессе занятий;
- итоговый – спектакли, открытые занятия, праздники, конкурсы;

Способы фиксации результата.

- 1.Сценарии.
- 2.Фотоальбомы
- 3.Анкеты.
- 4.Портфолио.
- 5.Отзывы.

Программа строится на следующих концептуальных принципах

Принцип междисциплинарной интеграции - (уроки литературного чтения и музыки, изобразительного искусства и технологии);

Принцип креативности – ориентация на творчество ребенка, социализацию личности с опорой на позитивный опыт ребёнка;

Принцип доступности драматического материала и сценического выражения в связи с возрастными особенностями;

Принцип опоры на игровую деятельность, что соответствует психическим особенностям ребенка и его внутреннему мироощущению;

Принцип наглядности – использование иллюстраций, видеофильмов, музыкальное сопровождение, презентации.

Принцип успеха. Создание ситуации успеха. Каждый ребёнок должен ощущать свою индивидуальность.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности при сопровождении педагога.

Разделы Программы (с учетом межпредметных связей)

Знакомство с художественными произведениями. Программа кружка (театрального) включает в себя знакомство с разными видами театрального искусства. Но основное - это книга. Театральные пьесы – это «погружение» в мир слова, это приобщение к драматургу, его мастерству.

Развитие речи. Работа с художественным словом – основа деятельности кружка. Программа особое внимание уделяет формированию четкой, ясной дикции. На занятиях проводится работа с артикуляционным аппаратом. Для этого участникам предлагаются разные по жанрам произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, скороговорки.

Знакомство с окружающим миром. В рамках кружка дети познают явления общественной жизни. Они знакомятся с предметами их ближайшего окружения, природой, жизнью социума, в котором они живут

Музыкальное воспитание. На занятиях дети учатся распознавать эмоциональное состояние в музыке и передавать его мимикой, движениями, жестами. Они отмечают разный характер содержания произведений, что позволяет лучше понять и оценить поведение героя и его образ.

Изобразительное искусство. На таких занятиях проходит ознакомление с репродукциями картин, конкурсы рисунков.

Хореография. Через танцевальные движения участники будущих постановок учатся передавать характер героя.

Результаты реализации программы

На начальном этапе планируется приобретение школьниками первичных социальных знаний: «Я» в мире через самопознание, самооценку, формирования навыков межличностного общения, привитие актёрских способностей.

На втором этапе планируется формирование ценностных ориентаций: через театральную деятельность развитие таких ценностных понятий как милосердие, совесть, добро, честность.

На итоговом этапе результаты следующие: формирование опыта самостоятельного общественного действия через общение: межгрупповое, межличностное, создание ситуаций успеха, формирование умений работать в команде, развитие культуры поведения.

Личностные результаты (сформированы):

- умение включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- управлять эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД (научаться):

- планировать собственную деятельность;
- понимать поставленную задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда.

Познавательные УУД (научаться):

- уметь понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявлять творческие способности.

Коммуникативные УУД (научаться):

- прорабатывать межличностные и межгрупповые отношения, основанные на взаимопонимании, толерантности;
- Избегать конфликтных ситуаций, учиться находить консенсус в решении проблемных вопросов человеческих отношений.
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- характеризовать действия и поступки, давать им объективную оценку;
- оценивать своё поведение и поведение ребят.

Предметные результаты (научаться):

- развивать выразительность речи, навыки чтения по ролям;
- развивать умение детей давать характеристику героям сказки;
- развивать интерес к устному народному творчеству.

Использование театральной деятельности в учебно – воспитательной работе *позволит создать благоприятные условия* для развития у младших школьников познавательного интереса, творческого мышления, навыков делового общения, самостоятельности и ответственности.

Совместная творческая деятельность (учителя, детей, родителей) будет *способствовать воспитанию у школьников нравственных качеств* личности и эстетическому отношению к окружающему миру.

Мониторинг проводится в форме тестирования. Составляется диаграмма.

В течение года формируется портфолио. В конце учебного года творческий отчёт, защита портфолио.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Итогом творческой работы группы на первом году обучения являются кукольные спектакли по мотивам русских народных сказок. Инсценирование сказок: «Репка», «Морозко», «Теремок».

Показ кукольного спектакля «Репка» воспитанникам группы дошкольного образования и обучающимся начальной школы.

Изготовление декораций и создание банка кукол.

Тематическое планирование кружка «Путешествие в сказку» (первый год обучения) (русская народная сказка)

№	Название темы	Содержание темы
1	«Давайте знакомиться» Первый кукольный артист – Петрушка.	Знакомство друг с другом, с учителем. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.
2	Здравствуй, театр! Профессия актера Беседа «История кукольного театра»	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. Расширять кругозор учащихся, интерес к театру.
3	Беседа «Русские народные сказки»	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.
4	Просмотр и чтение сказки «Репка»	Развивать мышление детей, развивать интерес к устному народному творчеству, формировать понятие о дружбе.
5	Творческий пересказ сказки	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.
6	Чтение сказки «Репка» по ролям, распределение ролей.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.
7	Характеризуем героев сказки	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей давать характеристику героям сказки.
8	Работа над ролью.	Развивать интонацию и выразительность речи, умение контролировать свою речь.
9	Изготовление костюмов и декораций к спектаклю.	Развивать умение планировать и распределять работу, развивать образное мышление.
10	Выступление. Кукольный театр. Сказка «Репка»	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности, воспитывать чувство ответственности.
11	Сочиняем новую сказку	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.

12	Играем в сказку	Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.
13	Чтение по ролям русской народной сказки «Морозко»	Учим детей внимательно слушать текст, понимать смысл сказки, воспитывать положительные черты характера детей.
14	Рассказываем про любимые игры и сказки	Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа
15	Сказочные рисунки	Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам
16	Ох уж эти скороговорки!	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.
17	Играем в рифмы	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.
18	Изготовление персонажей к сказке «Морозко» (совместно с родителями)	Формировать навыки работы с бумагой и тканью.
19	Изготовление декораций к спектаклю «Морозко»	Развивать умение планировать и распределять работу, развивать образное мышление, воспитывать взаимовыручку.
20	Работа над ролью	Воспитывать уверенность в своих силах, формировать навыки взаимодействия, развивать образное мышление.
21	Репетиция спектакля в декорациях.	Развивать связную, эмоциональную речь, чёткое произношение, формировать навыки кукловождения
22	Праздник «Новогодняя сказка» Выступление. Сказка «Морозко»	Учить детей свободно владеть голосом, согласовывать свои действия с партнёром.
23	Знакомство с новой сказкой. Чтение по ролям сказки «Теремок»	Развивать навыки осмысленного и выразительного чтения.
24	Настроение героев	Помочь понять и осмыслить настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.
25	Игровой урок	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации.
26	Преодолеем страх	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние.
27	Если ты поссорился с другом...	Показать детям как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.
28	Игровой урок	Развивать способность у детей понимать друг друга.
29	Репетиция с декорациями	Развивать умение передавать черты героев сказки, развивать навыки взаимодействия.
30	Репетиция с декорациями	Развивать умение передавать черты героев сказки, развивать навыки взаимодействия.

31	Изготовление пригласительных билетов	Развивать творческие способности детей, развивать навыки взаимодействия.
32	Кукольный театр. Сказка «Теремок»	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности, воспитывать чувство ответственности.
33	Итоговое занятие «Сказочный калейдоскоп» Викторина «Знаешь ли ты русские народные сказки?»	Развивать межличностные отношения. Формировать адекватную самооценку Обобщить знания по теме «Русские народные сказки»

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Итогом творческой работы группы на втором году обучения являются кукольные музыкальные спектакли по мотивам русских народных сказок. Инсценирование сказок «Колобок», «Зайкина избушка» и теневой театр С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

Показ кукольного спектакля «Колобок», «Зайкина избушка» воспитанникам группы дошкольного образования и обучающимся начальной школы, родителям.

Изготовление декораций и создание банка кукол.

Посещение кукольного спектакля детского театра в г. Томске.

Календарно-тематическое планирование (2-ой год обучения) (кукольный театр и теневой театр)

№	Название темы	Содержание темы
1	Беседа «Сказки весёлые, добрые, грустные»	Учить понимать нравственный смысл сказок, развивать диалогическую речь.
2	Просмотр мультфильма русской народной сказки «Колобок» Составление сценария музыкальной сказки по мотивам сказки «Колобок»	Развивать произвольное внимание, слуховое и зрительное восприятие; воспитывать интерес к устному народному творчеству.
3	Работа с текстом сценария, распределение ролей	Учить анализировать характер и поступки героев.
4-5	Работа над ролью	Развивать пластику движений; формировать способность музыкой передавать характер и настроение героев.
6-7	Постановочная работа	Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде.
8-9	Изготовление декораций (совместно с родителями)	Формировать навыки совместной работы.
10	Пополнение банка кукол (совместно с родителями)	Формировать навыки совместной работы.
11	Репетиция в декорациях музыкального спектакля «Колобок»	Развивать выразительность театральной речи.
12	Изготовление пригласительных билетов для родителей.	Воспитывать навыки сотрудничества; умение самостоятельно определять содержание творческой работы.

13	Премьера музыкального спектакля по мотивам сказки «Колобок»	Формировать навыки самостоятельной деятельности, развивать навыки сотрудничества, уверенности в своих силах.
14	Сценическая речь. Работа над скороговорками.	Знакомство с новыми упражнениями.
15	Беседа «Кто делает театр»	Развивать представление детей об окружающем мире, развивать познавательную активность.
16	Экскурсия в ТЮЗ. Просмотр спектакля	Развивать интерес к театральному искусству, воспитывать зрительскую культуру.
17	Чтение сказки «Зайкина избушка»	Развивать технику чтения и выразительность чтения; воспитывать способность сопереживать чужому горю.
18	Знакомство со сказкой «Зайкина избушка» в стихах.	Развивать слуховое восприятие.
19	Работа с текстом сценария, распределение ролей.	Учить анализировать характер и поступки героев.
20-21	Работа над ролью	Развивать пластику движений; развивать коммуникативные навыки.
22	Изготовление декораций для спектакля.	Развивать коммуникативные навыки.
23-24	Репетиция в «декорациях»	Развивать выразительность речи и навыки кукловодства.
25	Изготовление пригласительных билетов.	Развивать художественные способности.
26	Премьера спектакля «Зайкина избушка» в стихах.	Развивать творческие способности, умение уверенно держаться на сцене; уметь работать в парах и группе.
27	Беседа «Театр теней»	Расширять знания детей в области театрального искусства.
28	Изготовление экрана для теневого спектакля (совместно с родителями)	Развивать навыки работы в группе.
29	Изготовление персонажей для теневого театра	Учить приемам работы с шаблонами, картоном и бумагой.
30	Чтение сценария и распределение ролей.	Развивать выразительность речи.
31	Работа над постановкой спектакля.	Учить работать с теневым экраном; согласовывать речь и движение. Развивать умение чувствовать характер героя.
32	Афиши и пригласительных билетов.	Развивать навыки оформления афиш и пригласительных билетов.
33	Премьера театра теней. «Сказка о глупом мышонке»	Формировать положительную самооценку.
34	Экскурсия в музей «Выставка кукол»	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Итогом творческой работы группы на третьем году обучения являются музыкальные спектакли по мотивам авторских сказок. Инсценирование сказок В. Сутеева «Мешок яблок», Братья Grimm «Белоснежка и семь гномов».

Показ спектакля В. Сутеева «Мешок яблок» воспитанникам детского сада «Лесная дача» сказки Б. Grimm «Белоснежка и семь гномов» обучающимся начальной школы.

Изготовление декораций и создание банка костюмов.

Посещение спектакля детского театра в г. Томске.

Календарно-тематическое планирование (3-ий год обучения) (авторская сказка)

№	Название темы	Содержание темы
1	Беседа «Авторская сказка»	Знать, что значит «авторская сказка»
2	Беседа «Жизнь и творчество Владимира Сутеева»	Расширять знания детей о жизни и творчестве В. Сутеева, развивать познавательную активность.
3	Чтение и анализ сказки В. Сутеева «Мешок яблок»	Формировать навыки осмысленного чтения, развивать устную речь, внимание и память.
4	Рисование иллюстраций к сказке.	Развивать образное мышление, воспитывать умение самооценки.
5	Сочинение сценария музыкальной постановки по мотивам сказки В.Сутеева «Мешок яблок». Распределение ролей	Формировать умение составлять план сценария, формировать навыки коллективной работы.
6-7	Изготовление костюмов и декораций (совместно с родителями)	Учить делать выкройки по шаблонам, развивать творческое восприятие и мышление, воспитывать аккуратность в работе и доводить начатое дело до конца.
8	Постановочная работа. Работа над ролью.	Развивать умение работать в парах, группе и индивидуально.
9	Репетиция спектакля в декорациях.	Развивать умение передавать черты героев сказки, развивать навыки взаимодействия.
10	Репетиция спектакля в декорациях.	Умение сотрудничать друг с другом, работать в коллективе, выражать свои чувства интонацией, жестами.
11	Репетиция спектакля в декорациях.	Умение сотрудничать друг с другом, работать в коллективе, выражать свои чувства интонацией, жестами.
12	Изготовление пригласительных билетов	Развивать творческие способности детей, воспитывать ответственность и аккуратность.
13	Тематический вечер. Выставка детского творчества. Рисунки по сказкам В.Сутеева,	Развивать творческие способности, учить ответственному отношению к делу.

	театральные костюмы и др.	
14	Театральное представление В.Сутеев «Мешок яблок» в детском саду «Лесная дача» п. Победа	Развивать творческие способности детей, формировать навыки общения в коллективе вне школы.
15	«На завалинке» Заучивание шуток, прибауток, небылиц	Упражнения на тренировку дыхательного процесса Работа над скороговорками:
16	Чудесные лапоточки	Расширение представлений о русских народных подвижных играх, об их назначении в жизни наших предков.
17	«Расскажи стихотворение»	Совершенствовать навык рассказа стихотворение, используя только мимику и жесты; поощрять творческую инициативу детей, желание взять роль на себя.
18-19	Игра, Игра!	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуаций.
20	Деревенские посиделки	Формирование умения выражать чувства любви к близкому и дорогому человеку –маме, умение дарить радость близким людям.
21	Музыкальные постановки	Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала.
22	Беседа о творчестве зарубежного писателя Б. Гримм	Развивать умение вступать в диалог; развивать логическое мышление. Память, внимание.
23	Чтение сказки «Белоснежка и семь гномов». Обмен мнениями и впечатлениями	Развивать технику и выразительность чтения, развивать интерес к произведениям зарубежных писателей.
24	Распределение ролей, чтение по ролям	Выразительность чтения, развивать навыки умения передавать голосом настроение и характер героя.
25-26	Творческая мастерская. Изготовление героев из пластилина. Настольный театр.	Формировать навыки работы с пластилином; воспитывать коммуникативные навыки.
27	Творческая мастерская. Мой сказочный герой в рисунке.	Развивать художественные способности и коммуникативные навыки.
28-29	Работа над ролью	Развивать выразительность речи, согласование действий; работа в парах и группах.
30-31	Подготовка спектакля	Развивать выразительность речи, согласование действий; работа в парах и группах.
32	Изготовление афиши и пригласительных билетов к сказке	Развивать творческие способности детей, воспитывать ответственность и аккуратность.

33	Театральное представление. Сказка «Белоснежка и семь гномов»	Развивать адекватную оценку и самооценку, развивать творческие способности; преодоление страха выступления на публике.
34	Итоги года. Выставка творческих работ (с приглашением родителей)	Развивать творческие способности.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Итогом творческой работы группы на четвёртом году обучения являются выступления на школьных праздниках: «Гуси - лебеди» (осенний праздник для обучающихся начальной школы), «Сказка в гости к нам пришла» (новогодний праздник для обучающихся начальной школы), «Праздник спорта и ЗОЖ» (праздник для детей 1 класса), «Однажды в школе» (слёт успешных ребят в школе).

Календарно-тематическое планирование. (4-ий год обучения) (подготовка и выступление на школьных праздниках)

№	Тема	Содержание темы
1-2	Беседа «Театры нашего города»	Знакомить с историей города Томска, развивать познавательный интерес.
3-4	Просмотр видеофильма «Гуси-лебеди», обмен мнениями и впечатлениями. Рассматривание репродукций к сказке.	Развивать зрительное и слуховое восприятие, познавательную активность.
5-6	Составление сценария музыкального спектакля «Гуси - лебеди» для осеннего карнавала.	Учить детей составлять план сценария, уметь выделять главную мысль произведения.
7-8 9-10	Работа над постановкой спектакля по мотивам сказки «Гуси - лебеди»	Развивать дикцию, выразительность голоса, жестов, мимики.
11-12	Изготовление костюмов и декораций к спектаклю (совместно с родителями)	Совершенствовать навыки работы с различными материалами и инструментами, развивать творческую активность.
13-14	Изготовление афиши и пригласительных билетов для театрального праздника.	Развивать самостоятельность творческого поиска, формировать коммуникативные навыки.
15	Премьера музыкального спектакля «Гуси-лебеди» на осеннем празднике ребят начальной школы.	Развивать адекватную оценку и самооценку, развивать творческие способности; преодоление страха выступления на публике.

16	Выступление в детском саду «Лесная дача»	Развивать адекватную оценку и самооценку, развивать творческие способности; преодоление страха выступления на публике.
17-18	Выбор новогодней пьесы «Сказка в гости к нам пришла»	Умение включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
19-20	Распределение ролей и чтение произведения учащих:	Читать, соблюдая интонационные нормы чтения;
15-16 17-18	Работа над спектаклем (речь, пластика, жесты, интонация, выразительность голоса)	Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
19-20 21-22	Изготовление костюмов для новогоднего представления (совместно с родителями)	Управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
23-24	Изготовление афиши к представлению	Формировать умение грамотно размещать текст на афише, воспитывать навыки творческого сотрудничества.
25-26	Изготовление пригласительных билетов для родителей	Развивать художественные способности, в оформлении.
27-28	Генеральная репетиция новогоднего спектакля в костюмах.	Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками;
29-30	Конкурс рисунков «Новогодние зарисовки»	Развивать творческие способности детей.
31-33	Новогоднее представление «Сказка в гости к нам пришла» для обучающихся начальной школы.	Формировать позитивную самооценку, умение радоваться общему успеху.
34-35	Составление сценария для проведения праздника «В мире спорта и сказок» (Здоровый образ жизни)	Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками;
36-37	Работа над сценарием, распределение ролей.	Договариваться о распределении ролей в спектакле, приходить к общему решению;

38-39 40-41	Работа над постановкой спортивного праздника. Репетиции.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
42-43	Работа над музыкальным сопровождением представления.	Выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
44-45	Изготовление костюмов для героев спортивного праздника.	Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
46-47	Изготовление афиши и пригласительных билетов для детей 1 класса	Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
47-48	Конкурс плакатов «Спорт в моей жизни»	умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
49-50	Проведение праздника «В мире спорта и сказок» (здоровый образ жизни)	Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда.
51-52	Знакомство со сценарием «Однажды в школе»	Развивать слуховое восприятие.
53-54	Распределение ролей и выразительное чтение по ролям.	Характеризовать действия и поступки, давать им объективную оценку;
55-56	Изготовление декораций и костюмов.	Планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
57-58 59-60	Работа над ролью.	Развивать дикцию, выразительность голоса, жестов, мимики.
61-62	Репетиция в костюмах.	Общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
63-64	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	Развивать чувство ответственности, сопереживания.
65-66	Выступление на празднике «Слёт успешных детей». «Однажды в школе»	Развивать творческие способности детей, умение держаться перед зрителями свободно и уверенно. Формировать

		положительную самооценку.
67-68	Заключительный вечер. Подведение итогов работы. Выставка. Обмен мнениями. Чаепитие.	Умение включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

Условия, необходимые для реализации программы:

- светлое, просторное помещение (классная комната)
- наличие музыкальной аппаратуры;
- наличие методических пособий;
- наличие фонотеки с различной музыкой;

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- аудио и видео кассеты;
 - CD– диски;
 - костюмы, куклы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
 - элементы костюмов для создания образов;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Литература

1. Андрющенко А.И. Театральная студия. Журнал. Начальная школа. 2009. №12. 72с.
2. Гарбузова С. А. "Театр, в котором играют дети"
3. Давыдова М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей. – Журнал – Начальная школа. 2009. №12.- 68с.
4. Ефимова Т.Н. Программа кружка «Театр-игра-дети»
5. Кувашова Н.Г. «Праздники в начальной школе» Издат. «Учитель» г. Волгоград 1999
6. Никульшин С.М., Роготнева А.В., Тарасова Л.Н. Формирование УУД
7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика)
8. Сурина Т.Б. Театральная работа в классе: год за годом. – Журнал. Начальная школа. 2009. №12. – 71 с.
9. Хренова Л.А. Работа театрального объединения в начальной школе. Журнал. Начальная школа. 2009. №12. 74с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Георгию
 Марина Дмитриевна, директор

14.10.24 04:15 (MSK)

Сертификат E51970C18FBF739F489422EFF9013CBF